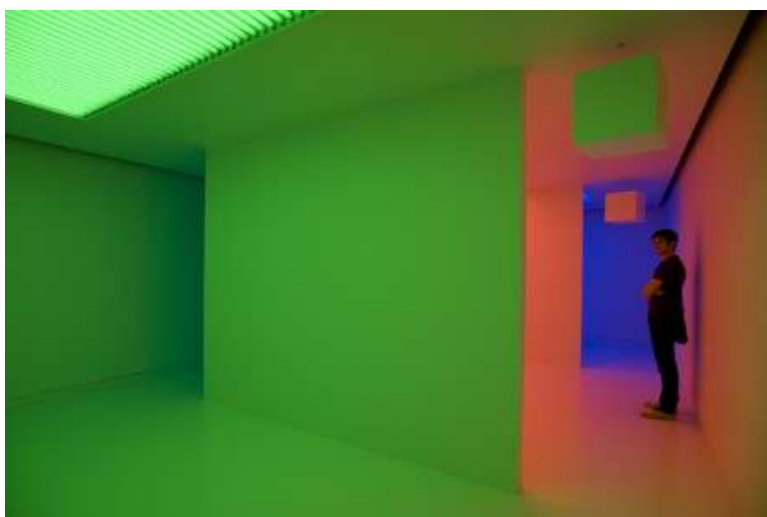


Por outros caminhos – ago 2012

Este convite propõe um passeio diferente pela cidade e alguns de seus lugares. O itinerário varia conforme as pulsações do corpo urbano e inclui galerias de arte e suas exposições temporárias, museus, ateliês de artistas plásticos e/ou estilistas de moda, cafés, bares e outros possíveis locais de encontro.



Cromosaturação, 1968

Nas imagens criadas pelo homem, cores e formas dialogam com o espectador, mas é possível um diálogo apenas com a cor, com o movimento e com a luz. Nos anos de 1950-1960, alguns artistas pesquisam somente a cor, para demonstrar como ela, independente das formas e símbolos, pode interagir. Um dos principais expoentes desta vertente é **Cruz-Diez** (Caracas, Venezuela, 1923 – vive e trabalha em Paris).

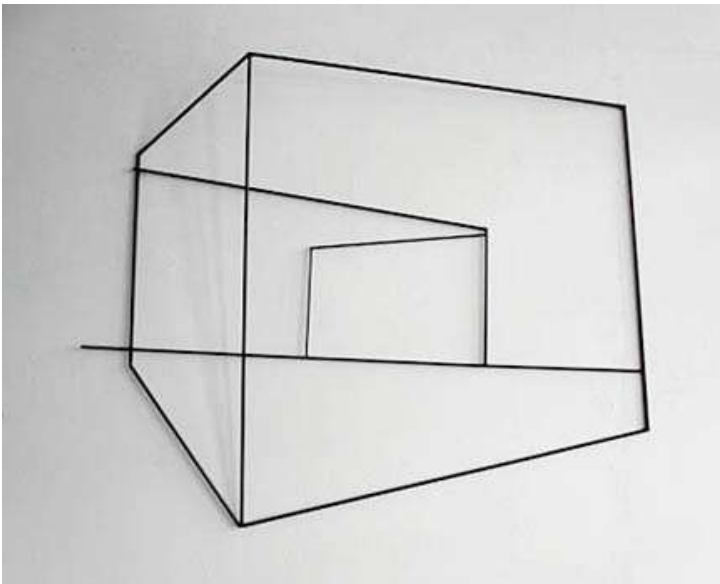
A mostra ***Carlos Cruz-Diez: cor no espaço e no tempo*** que a Pinacoteca acolhe é uma retrospectiva deste artista que, em agosto, completa 89 anos! Dentre as 150 obras expostas, acompanha-se sua trajetória desde uma pintura figurativa, de 1949, *Papagaio verde*, até chegar a uma sala com uma de suas instalações, a *Cromosaturação*, em que cor e luz tornam-se experiência física.

Há ainda na mostra os vídeos que documentam sua obra pública e sua técnica na construção das “fisiocromias”.



Cruz-Diez no estádio de beisebol em Miami que ganhou uma "indução cromática" do artista que toma todo o jardim que circunda o prédio.

A seguir, vamos visitar o ateliê de um dos artistas mais conceituados da arte brasileira, **Arnaldo Battaglini** que, em 2013, também ocupará a Pinacoteca com suas obras, numa mostra individual.



Coleção John Paz, 2008

Série3D,

110x86x7cm

Arnaldo trabalha as formas, a imagem surge de suas mãos através da composição e do desenho. Ele elege destinos inimagináveis com a linha que, delicadamente, ocupa o espaço que, por sua vez, incorpora-se também na obra.

O artista transita por diferentes materiais, suportes e espaços. Projeta obras públicas para o corpo da cidade e projeta, igualmente, peças para o corpo feminino, pois é designer de jóias.



International Plaza Hotel SP - Hall de entrada
Obra: Asencional
Data: 2000
Técnica: Tubos de Cobre e Latão soldado
Dimensões: diâmetro base 170cm, altura 500cm

www.battaglini.com.br

Esta **PROGRAMAÇÃO**

EM AGOSTO

Dia 21 de agosto, terça-feira, às 13h00

O valor cobrado inclui meu acompanhamento e o transporte.

Breve currículo: Doutora em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP; Mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC/SP; Especializada em História da Arte pela FAAP/SP; Curadora de Artes Visuais; Formada pela Faculdade de Direito Universidade de São Paulo (USP); Língua e Literatura Francesas pela Universidade de Nancy. Pesquisadora do CISC, Centro Interdisciplinar de Semiótica da Cultura PUC/SP.